



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023/ 2024

Classe/Sede: II AMAT IP

Docente: Prof.ssa V. Daina

Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana

Testi adottati: *Trioschi O., Pero A., Fiore M., Leggere come viaggiare, La Nuova Italia Sensini M., A tutto campo, vol. A +vol. B, Mondadori scuola*

Materiali didattici utilizzati: Appunti dalle lezioni (prodotti dagli studenti)

CONTENUTI DISCIPLINARI

I periodo

Elementi di riflessione grammaticale

Coniugazione dei verbi nella forma attiva e passiva. La frase semplice. Soggetto e predicato. Il gruppo del soggetto. Attributo e apposizione. Il predicato verbale. Il predicato nominale con il verbo essere. Il predicato nominale con i verbi copulativi. Il complemento predicativo del soggetto. Individuazione della funzione del soggetto in relazione al predicato.

Letteratura

Il testo narrativo:

Il testo narrativo. La costruzione di un testo narrativo. Il narratore. Spazio e tempo.

A. Manzoni, vita, opere, pensiero. I promessi sposi. Analisi del testo: Il sugo di tutta la storia.

Il testo poetico: Elementi dell'analisi del testo poetico (versi, strofe, rime). L'analisi metrica di un testo poetico. Forme poetiche. Il sonetto. Le principali figure retoriche del suono, dell'ordine, del significato.

G. Leopardi, vita, opere, pensiero. Analisi del testo: L'infinito (analisi metrica, individuazione delle figure retoriche, temi).

G. Pascoli, vita, opere, pensiero. Il fanciullino. Analisi del testo: L' assiuolo (analisi metrica, individuazione delle figure retoriche, temi).

Produzione testuale

Le fasi della scrittura. Pianificazione testuale. Coerenza e coesione testuali.

Il testo descrittivo. Uso dei tempi verbali nel testo descrittivo. Struttura di un testo descrittivo. Produzione di un testo descrittivo.

II periodo

Elementi di riflessione grammaticale

La frase complessa. La proposizione principale. I vari tipi di proposizione principale. La coordinazione. La subordinazione. Le proposizioni subordinate relative. Le proposizioni soggettive e le oggettive. Le proposizioni dichiarative e le interrogative indirette.

Letteratura

Il testo poetico: Elementi dell'analisi del testo poetico (versi, strofe, rime). L'analisi metrica di un testo poetico. Forme poetiche. Il sonetto. Le principali figure retoriche del suono, dell'ordine, del significato.

G. Ungaretti. Vita e opere, pensiero. Analisi del testo: I fiumi (analisi metrica, individuazione delle figure retoriche, temi). Analisi del testo: In memoria (analisi metrica, individuazione delle figure retoriche, temi). Parallelismo tra i due testi analizzati.

E. Montale. Vita, opere, pensiero. Analisi del testo: Spesso il male di vivere (analisi metrica, individuazione delle figure retoriche, temi).

S. Quasimodo. Vita, opere, pensiero. Analisi del testo: Alle fronde dei salici (analisi metrica, individuazione delle figure retoriche, temi).

Produzione testuale

Le fasi della scrittura. Pianificazione testuale. Coerenza e coesione testuali.

Il testo espositivo. Uso dei tempi verbali nel testo espositivo. Struttura di un testo espositivo. Produzione di un testo espositivo.

Valdagno, 30/05/2024

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma del Docente

